



Fondazione  
Musei Civici Venezia

## GIACOMO FAVRETTO (1849 – 1887)

*Venezia fascino e seduzione*

Venezia, Museo Correr

31 luglio – 21 novembre 2010

Il veneziano Giacomo Favretto (1849-1887) è uno dei più importanti maestri dell'Ottocento italiano, per la qualità della pittura, l'originalità del percorso, le contiguità con l'opera di altri artisti a lui vicini o contemporanei.

Vero "innovatore" della scuola veneziana della seconda metà del secolo, recupera, aggiornandoli, gli aspetti peculiari della grande tradizione veneta - da Longhi a Tiepolo - abbandonati nella prima metà dell'Ottocento a favore della pittura di storia e di quella di paesaggio.

Favretto sarà un pittore di enorme successo nella sua breve, intensa carriera. Scomparirà prematuramente nel 1887 lasciando sul cavalletto, incompiuto, quel *Liston moderno* che avrebbe forse potuto rappresentare una possibile declinazione veneziana delle più moderne tendenze internazionali: ma la Biennale nascerà a Venezia solo nel 1895.

È, questa, la prima mostra a lui dedicata dal 1899. Coprodotta con il Chiostro del Bramante di Roma, approda doverosamente a Venezia, in una versione ricca e aggiornata con straordinari inediti.

Circa ottanta le opere esposte. Di Favretto si copre l'intero arco della produzione artistica, presentando, tra l'altro, capolavori già appartenuti alle raccolte del Re d'Italia e notevoli opere sconosciute al grande pubblico, provenienti da Musei o collezioni private; ma, con particolare attenzione, la mostra si sofferma anche su relazioni e confronti tra Favretto e altri protagonisti della pittura veneta coeva, tra cui Ettore Tito, Alessandro Milesi, Guglielmo Ciardi, Luigi Nono....

Mostra e catalogo (Silvana Editoriale) a cura di Paolo Serafini, con introduzione di Giandomenico Romanelli e saggi di Giorgio Busetto, Eszter Csillag, Carlos González López, Paul Nicholls, Elisabetta Palminteri Matteucci, Paolo Serafini. Completano il comitato scientifico Silvia Bordini e Orietta Rossi Pinelli.

La mostra ripercorre tutte le tappe della vicenda artistica di Favretto: dagli esordi all'Accademia di Belle Arti di Venezia (in mostra l'originalità della sua visione emerge anche dal confronto con i suoi maestri dell'epoca, da Pompeo Marino Molmenti a Michelangelo Grigoletti), ai successi a Brera, fino alla partecipazione all'Esposizione Universale di Parigi (1878) da cui torna con nuove ispirazioni e suggestioni tecniche. L'esposizione prosegue poi con le composizioni degli anni Ottanta, che riscuotono un vastissimo consenso di critica e di pubblico. Da un lato l'acuta osservazione del vero, di una quotidianità della vita veneziana rappresentata a livelli altissimi, non senza tocchi di ironia (da cui il rimando agli esiti dei grandi interpreti del passato, da Longhi a Tiepolo), dall'altro l'adesione alla moda e al gusto dei suoi tempi, con la ripresa del filone in costume settecentesco. I dipinti degli anni '80 segnano la maturità della carriera artistica di Favretto e la mostra li documenta con dovizia; tra questi, opere provenienti da grandi musei italiani e stranieri, tra cui *Susanna e i due vecchi* in prestito dalla Galleria Nazionale di Budapest, che per la prima volta arriva in Italia e lo straordinario *Lavandaie* della collezione Katalinic, mai esposto prima.

Nel 1887 partecipa all'Esposizione Nazionale di Venezia, durante la quale muore. L'ultimo dei suoi capolavori, *Liston moderno*, opera acquistata dal Re e oggi in collezione privata, "chiude" la mostra.

L'"eredità" di Favretto, documentata dalla persistenza di una fortissima richiesta di dipinti di genere sulla scia delle sue composizioni è esemplificata in mostra dai dipinti di autori diversi che esplicitamente ne richiamano temi e modi e alimentano il gusto collezionistico dell'epoca.

**IMMAGINI** per la stampa disponibili su [www.museiciviveneziani.it](http://www.museiciviveneziani.it)

**GIACOMO FAVRETTO (1849 – 1887)**  
*Venezia fascino e seduzione*  
Venezia, Museo Correr  
31 luglio – 21 novembre 2010

## INFORMAZIONI GENERALI

**Sede:** Museo Correr, Piazza San Marco, Venezia

**Inaugurazione:** venerdì 30 luglio 2010

**Apertura al pubblico:** 31 luglio – 21 novembre 2010

**Orario:** 10/18 (biglietteria 10/17) fino al 31.X; dal 1.XI 10/17 (biglietteria 10/16)

## BIGLIETTI

Intero € 8

Ridotto € 5

*residenti e nati nel Comune di Venezia, under 25, over 65, membri I.C.O.M.*

*acquirenti del biglietto per I Musei di Piazza San Marco, Museum pass Musei Civici Veneziani*

Gratuito

*bambini 0/5 anni; portatori di handicap con accompagnatore; guide autorizzate; interpreti turistici\* che accompagnino gruppi; 1 gratuità ogni 15 biglietti previa prenotazione*

\*è richiesto un documento

## INFORMAZIONI

[www.museiciviviceneziani.it](http://www.museiciviviceneziani.it)

[mkt.musei@fmcvenezia.it](mailto:mkt.musei@fmcvenezia.it)

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)

## PRENOTAZIONI

[www.museiciviviceneziani.it](http://www.museiciviviceneziani.it)

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)

Partner Istituzionale  
Fondazione Musei Civici di Venezia



cultura dell'energia  
energia della cultura