

Bollettino dei Musei civici veneziani. - N. 1 (1956)-a. 24, n. 1/4 (1979). - Venezia : Direzione belle arti del Comune di Venezia, 1956-1979. - v. : ill.

1956 N. 1/4

Pietro Zampetti, *Pubblico, Musei e Mostre*, pp. 3-7

Rodolfo Pallucchini, *Le Mostre d'arte antica a Venezia*, pp. 8-10

AA.VV., *Mostre d'arte organizzate dalla Direzione Belle Arti dal 1935 al 1956*, pp. 11-12

Guido Perocco, *Le mostre di pittura alla "Bevilacqua La Masa"*, pp. 13-15

Le mostre di pittura del Premio Burano, p. 16

Le lezioni d'arte e di storia del Comune, p. 17

Giorgio Trentin, *Le mostre d'arte incisoria contemporanea*, pp. 18-20

Egle Renata Trincanato, *L'attività nel Palazzo Ducale dal 1945 al 1956*, pp. 21-23

NOTIZIARIO, pp. 24-26

Guido Perocco, *La Galleria d'Arte Moderna dal 1945 al 1956*, pp. 27-35

NOTIZIARIO della Galleria d'Arte Moderna, pp. 36-42

Giovanni Mariacher, *Il riordino del Correr nella sezione storica*, pp. 43-48

Giuseppe Ortolani, *La casa di Goldoni*, pp. 49-51

Terisio Pignatti, *Due miniature su avorio di Rosalba Carriera donate al Correr*, pp. 52-55

NOTIZIARIO Collezioni di arte e di storia, pp. 56-68

Terisio Pignatti, *Biblioteca d'arte. Statistica e attività dal giugno 1935 al 31 dicembre 1956*, pp. 69-71

NOTIZIARIO doni e acquisti dal 1935 al 1956, pp. 72-76

Archivio fotografico. Attività dell'archivio fotografico dal 1930 al 1956, pp. 77-78

Casa di Goldoni. L'Allestimento della casa di Goldoni, pp. 79-80

Giovanni Mariacher, *Cronaca dei Restauri. Recenti restauri di pitture del Museo Correr*, pp. 81-94

1957 N. 1/2

Direzione, *Un primo bilancio*, pp. 1-2

Pietro Zampetti, *La mostra di Jacopo Bassano*, pp. 3-11

Giorgio Trentin, *La seconda Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea*, pp. 12-16

Giovanni Mariacher, *Il bozzetto canoviano per il monumento di Francesco Pesaro in S. Marco*, pp. 17-20

Terisio Pignatti, *Un disegno di Antonio Guardi donato al Museo Correr*, pp. 21-32

Lucia Casanova, *Un busto del Gai al Museo Correr*, pp. 33-34

La settimana dei Musei Italiani, p. 35

Catalogo dei periodici della Biblioteca d'arte del Museo Correr, pp. 36-54

Giovanni Mariacher, *Il restauro della Madonna del Catena*, pp. 55-58

1957 N. 3/4

NOTIZIARIO, *Le mostre di pittura alla Bevilacqua La Masa*, pp. 1-2

Le lezioni di arte e di storia, pp. 3-4

Giorgio Trentin, *La mostra dell'Incisione Italiana in Jugoslavia*, pp. 5-7

Le onoranze del Comune di Venezia a Carlo Goldoni, p. 8

NOTIZIARIO, *Manifestazioni nel Palazzo Ducale nell'anno 1957, Inventari doni, acquisti, prestiti*, 9-16

Lucia Casanova, *Inventario dei portolani e delle carte nautiche del Museo Correr*, pp. 17-36

Giovanni Mariacher, *Paolo Veneziano (?)*. *San Giovanni Battista*, pp. 37-40

1958 N. 1

Guido Perocco, *La mostra "Cinquant'anni di pittura veneziana" a Varsavia, Poznan e a Vienna*, pp. 1-3

NOTIZIARIO, *Attività della Direzione Belle Arti nel campo dell'incisione nei primi mesi del 1958*, p. 4

Guido Perocco, *Arturo Marini a Ca' Pesaro*, pp. 5-20

Terisio Pignatti, *Il ponte di Rialto del Palladio e un disegno guardesco del Correr*, pp. 21-24

Giovanni Mariacher, *Il restauro del Cristo in pietà attribuito a Benedetto Diana*, pp. 25-33

1958 N. 2

Giorgio Trentin, *Mostra di incisioni di Giacomo Manzù*, pp. 1-3

Una mostra di incisione a Ferrara, p. 4

Giovanni Mariacher, *I "lattimi" dei Miotti al Museo vetrario di Murano*, pp. 5-13

Lucia Casanova, *Un illustre personaggio veneziano in Santa Maria della Vittoria a Roma*, pp. 13-14

Giuseppe Maria Pilo, *Opere di Gregorio Lazzarini al Museo Correr*, pp. 15-25

1958 N. 3

Pietro Zampetti, *Giuseppe Ortolani. In memoriam*, pp. 1-2

Guido Perocco, *La mostra "Primi espositori di Ca' Pesaro" in sala Napoleonica*, pp. 3-7

Giovanni Mariacher, *Mostra di maioliche cinquecentesche del Museo Correr*, pp. 8-27

1958 N. 4

Pietro Zampetti, *I restauri della Chiesa di San Lorenzo*, pp. 1-4

NOTIZIARIO, *Lezioni d'arte e di storia tenute nel 1958, Manifestazioni nel Palazzo Ducale, Inventario doni e acquisti*, pp. 4-10

Rodolfo Gallo, *Un prezioso paliotto della Chiesa di S. Marco e un suo frammento al Museo Correr*, pp. 11-21

Giovanni Mariacher, *Di uno smalto limosino al Museo Correr e di un disperso paliotto veneziano*, pp. 22-27

NOTIZIARIO, *Collezioni d'Arte e di Storia*, pp. 27-30

1959 N.1

Gerhard Ewald, *Opere del Loth e della sua bottega nei Musei Civici Veneziani*, pp. 1-10

Astone Gasparetto, *Quattro "Zuccarini" (?) al Museo di Murano*, pp. 11-21

Giovanni Mariacher, *La collezione di vetri di Mariano Fortuny donata al Museo di Murano*, p. 22

1959 N.2

Giorgio Trentin, *Nota sulla III Biennale dell'incisione italiana*, pp. 1-5

Terisio Pignatti, *Due nuovi Alessandro Longhi al Museo Correr*, pp. 6-16

Giovanni Mariacher, *Due soffitti di Francesco Maffei restaurati a Ca' Rezzonico*, pp. 17-31

1959 N.3

Pietro Zampetti, *Ricordo di Bernard Berenson*, pp. 1-3

Guido Perocco, *Restauri e prospettive per Ca' Pesaro*, pp. 4-14

Terisio Pignatti, *Mostra di dipinti restaurati del Sei e Settecento al Museo Correr*, pp. 15-36

1959 N.4

La 47 Mostra collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa, pp. 1-7

Manifestazioni d'arte organizzate nel 1959, pp. 8-10

Egle Renata Trincanato, *Attività della direzione nel 1959*, pp. 11-13

NOTIZIARIO, *Manifestazioni nel Palazzo Ducale nel 1959, Inventario doni e acquisti*, pp. 13-15

Giovanni Mariacher, *Un bozzetto di Antonio Tarsia al Museo Correr*, pp. 16-25

Francesco Valcanover, *Un nuovo Alessandro Longhi*, pp. 26-28

Gian Carlo Polidori, *Il 18° Pellipario al Museo Correr di Venezia*, pp. 28-30

1960 N. 1

Lionello Puppi, *Il maestro dell'ancona Fracanzani e una tavoletta del Correr*, pp. 1-9

Giovanni Mariacher, *Recenti restauri al Museo vetrario di Murano*, pp. 10-14

1960 N.2

Pietro Zampetti, *Aperta la Quadreria del Correr*, pp. 1-3

Giovanni Mariacher, *L'allestimento della Quadreria Correr*, pp. 4-15

Egle Renata Trincanato, *I lavori di restauro all'edificio*, pp. 16-22

Terisio Pignatti, *Cronaca dell'allestimento*, pp. 23-48

1960 N. 3/4 Annata V

NOTIZIARIO, pp. 1-8

Guido Perocco, *La raccolta dei disegni a Ca' Pesaro*, pp. 9-28

NOTIZIARIO, Prestiti, Acquisti, Doni, pp. 29-31

Francis Haskell, *A note on artistic contacts between Florence and Venice in the 18th century*, pp. 32-37

Terisio Pignatti, *Il bozzetto Egerton del Nazzari al Museo Correr*, pp. 38-43

NOTIZIARIO, *Collezioni di Arte e di Storia, Inventario doni e acquisti 1960, Statistiche e attività*, pp. 44-48

Giovanni Mariacher, *Restauri di dipinti nella Quadreria Correr*, pp. 49-64

1961 N. 1 Annata VI

Pietro Zampetti, *La mostra del Crivelli a Venezia*, pp. 1-11

Terisio Pignatti, *La seconda mostra di dipinti restaurati del Sei e Settecento al Museo Correr*, pp. 12-28

1961 N. 2 Annata VI

Giovanni Mariacher, *Il camerino degli stucchi già Calbo Crotta a Palazzo Rezzonico*, pp. 1-5

Giovanni Mariacher, *Il restauro di mobili a Ca' Rezzonico*, pp. 6-9

Giovanni Mariacher, *Lavori di risanamento e di restauro dei depositi al pianterreno di Ca' Rezzonico*, pp. 10-12

Terisio Pignatti, *Nuovi restauri di pitture del Settecento del Museo Correr*, pp. 13-20

1961 N.3 Annata VI

Pietro Zampetti, *Lionello Venturi*, p. 1

Pietro Zampetti, *Luigi Coletti*, p. 2

Pietro Zampetti, *Arturo Pompeati*, p. 3

Giorgio Trentin, *Nota sulla IV Biennale dell'Incisione italiana contemporanea*, pp. 4-7

Guido Perocco, *La collezione De Lisi alla Galleria d'Arte Moderna di Ca' Pesaro*, pp. 8-30

1961 N. 4 Annata VI

Pietro Zampetti, *Attività della Direzione delle Belle Arti nel 1961*, pp. 1-5

Attività in Palazzo Ducale nell'anno 1961, pp. 6-7

NOTIZIARIO, *Inventario dei doni, acquisti, prestiti 1961*, pp. 8-13

William D. Wixom, *The Mariegola of the Scuola di San Giovanni Evangelista*, pp. 14-25

NOTIZIARIO, *Prestiti, Doni, Acquisti*, pp. 26-30

1962 N.1 Annata VII

Pietro Zampetti, *In memoria di Giovanni Ponti*, pp. 1-2

Antonio Morassi, *Circa alcune opere sconosciute di Giuseppe Zocchi*, pp. 3-10

Richard P. Wunder, *L' "Interno di San Pietro" del Panini a Ca' Rezzonico*, pp. 11-14

Giovanni Mariacher, *Lacche veneziane del Settecento a Ca' Rezzonico*, pp. 15-29

Il restauro della Mariegola dei Margariteri e del "Liber emblematum" dell'Alciato, pp. 30-31

1962 N. 2 Annata VII

Mirella Levi D'Ancona, *Jacopo del Gallo e alcune miniature del Correr*, pp. 1-23

D. Maxwell White, A. C. Sewter, *Appunti su due disegni del Piazzetta al Museo Correr*, pp. 24-29

Un torchietto quattrocentesco al Museo Correr, p. 30

Nicola Mangini, *Il "servitore di due padroni" a Tokyo*, pp. 31-34

Messaggio della Casa Goldoni alla signora Fumico Makino, pp. 34-35

1962 N. 3/4 Annata VII

Pietro Zampetti, *La mostra del Carpaccio*, pp. 1-5

NOTIZIARIO, *Attività della Direzione Belle Arti nel 1962*, pp. 6-9

Egle Renata Trincanato, *Il museo dell'opera di Palazzo Ducale*, pp. 10-12

Manifestazioni dell'anno 1962

Della relazione del prof. Pietro Lizier, Presidente del comitato del Palazzo Ducale, pp. 12-14

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario doni e acquisti Ca' Pesaro*, pp. 15-21

Marvin C. Ross, Glanville Downey, *A reliquary of St. Marina at the Correr*, pp. 22-28

Giovanni Mariacher, *Il lascito Gatti Casazza a Ca' Rezzonico*, pp. 29-36

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario dei doni e degli acquisti, statistica e attività nel 1962, Attività dell'archivio fotografico e di Casa Goldoni*, pp. 37-42

Terisio Pignatti, *Restauri di pitture dei Seicento e Settecento durante l'anno 1962 nel Museo Correr*, pp. 43-55

Giovanni Mariacher, *Restauro di armi antiche al Museo Correr*, pp. 56-59

Giovanni Mariacher, *La sala del Longhi a Ca' Rezzonico*, pp. 60-62

1963 N. 1 Annata VIII

Giuseppe De Logu, *Novità su Alessandro Grevenbroeck*, pp. 1-7

Bruna Forlati Tamaro, *I vetri del Museo di Zara al Correr*, pp. 8-9

Giovanni Mariacher, *Mostra dei vetri del Museo di Zara. Catalogo*, pp. 10-20

Terisio Pignatti, *L'organizzazione dei Musei d'arte negli Stati Uniti d'America*, pp. 21-41

La mostra di Vittore Carpaccio, pp. 42-43

1963 N. 2/3 Annata VIII

Rodolfo Gallo, *La scuola di S. Orsola, i teleri del Carpaccio e la tomba di Gentile e Giovanni Bellini*, pp. 1-24

Pietro Zampetti, *Per la scuola di Sant'Orsola*, pp. 25-36

Renato Renosto, *La cappella di S. Orsola a Venezia*, pp. 37-50

1963 N.4 Annata VIII

Pietro Zampetti, *La mostra del Carpaccio*, pp. 1-3

NOTIZIARIO, *Attività della Direzione Belle Arti nel 1963*, pp. 3-10

Manifestazioni nell'anno 1963, Statistiche, p. 11

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario doni e acquisti Ca' Pesaro*, pp. 12-17

Anthony Coleridge, *Andrea Brustolon at the Ca' Rezzonico*, pp. 18-24

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario doni e acquisti*, pp. 24-25

Terisio Pignatti, *La mostra "Eighteenth century venetian drawings from the Correr Museum"*, pp. 26-27

Giovanni Mariacher, *Deposito di dipinti settecenteschi al Museo Correr*, pp. 28-30

Statistica e attività Biblioteca, Archivio fotografico, Casa Goldoni, pp. 31-32

1964 N.1/2 Annata IX

Mario De Biasi, *Musei civici e mostre d'arte*, pp. 1-3

Giovanni Mariacher, *Rodolfo Gallo*, p. 4

Lucia Casanova Bellodi, *Bibliografia di Rodolfo Gallo*, pp. 5-8

Terisio Pignatti, *La pianta di Venezia di Jacopo De' Barbari*, pp. 9-49

Giovanni Mariacher, *Un bozzetto di G.M. Morlaiter identificato*, pp. 50-51

NOTIZIARIO, *La VII settimana dei Musei*, p. 52

1964 N. 3 Annata IX

Pietro Zampetti, *La Mostra dei Guardi in onore di Giuseppe Fiocco*, pp. 1-3

Giovanni Mariacher, *Il restauro della facciata di Ca' Rezzonico*, pp. 4-29

Vedute veneziane del Settecento in Germania, pp. 30-31

Disegni veneziani a Groningen e a Rotterdam, p. 32

Erich Steingraeber, *Grafica tedesca nel tempo di Durer*, pp. 33-39

Disegni del Settecento del Correr alla Fondazione Cini, pp. 40-41

Restauro della Sala del Ridotto a Ca' Rezzonico, pp. 42-43

1964 N. 4 Annata IX

Pietro Zampetti, *Programmi urbanistici per Venezia*, pp. 1-7

NOTIZIARIO, *Direzione Belle Arti, Manifestazioni nell'anno 1964 a Palazzo Ducale*, pp. 7-11

Inventario dei doni e degli acquisti e dei prestiti a Ca' Pesaro, pp. 12-16

Francis Watson, *An unfamiliar conversation piece by Alessandro Longhi*, pp. 17-20

M. Lazzarin, *Catalogo dei periodici delle Biblioteca d'arte del Museo Correr*, pp. 21-38

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario dei doni e degli acquisti Museo Correr*, p.40

Statistica e attività dell'archivio fotografico, Biblioteca d'arte, Casa Goldoni, pp. 41-43

1965 N. 1/2 Annata X

Giovanni Favaretto Fisca, *La mostra dei Guardi a Venezia*, p. 1

Mirella Levi D'Ancona, *La Mariegola della Scuola Grande di S. Marco al Museo Correr*, pp. 2-20

H. Th. Musper, *Eine Baldung-Zaichnung in Venedig*, pp. 21-24

Giovanni Mariacher, *Nuovi appunti sul Brustolon a Ca' Rezzonico e al Museo Correr*, pp. 25-43

Giovanni Mariacher, *Il lascito Savorgnan-Brazzà a Ca' Rezzonico*, pp. 44-47

1965 N. 3 Annata X

Mario De Biasi, *Dieci anni del Bollettino dei Musei*, pp. 1-3

Pietro Zampetti, *La Mostra dei Guardi*, pp. 4-12

Giovanni Mariacher, *Un "sediolo" settecentesco a Ca' Rezzonico*, pp. 13-15

Terisio Pignatti, *La fraglia dei pittori di Venezia*, pp. 16-39

1965 N. 4 Annata X

Pietro Zampetti, *Lettera aperta a Roberto Longhi*, pp. 1-3

Il convegno di problemi guardeschi a Venezia, p. 5

Carlo Ludovico Ragghianti, *I fratelli Guardi due grandi pittori*, pp. 5-7

Umberto Franzoi, *La scala dei giganti*, pp. 8-34

NOTIZIARIO, *Attività dell'opera Bevilacqua La Masa*, p. 35

Manifestazioni nell'anno 1965 a Palazzo Ducale, pp. 35-36

Guido Perocco, *Mostre grafiche a Ca' Pesaro*, pp. 36-37

Inventario dei doni, degli acquisti e dei prestiti nel 1965 a Ca' Pesaro, pp. 37-39

Prestiti, Inventario dei doni e degli acquisti Museo Correr, p.40

Statistica e attività dell'archivio fotografico, Biblioteca d'arte, Casa Goldoni, pp. 40-41

1966 N.1 Annata XI

Giuseppe Fiocco, *Tiepolo e Fontebasso*, pp. 1-9

Giovanni Mariacher, *Bronzetti del Rinascimento al Museo Correr*, pp. 10-30

1966 N. 2 Annata XI

Pietro Zampetti, *Osservazioni sulla critica intorno alla Mostra dei fratelli Guardi*, pp. 1-10

Bruna Forlati Tamaro, *Il centauro giovane di Ca' Rezzonico e le sue fonti*, pp. 11-14

Giovanni Mariacher, *Un biscuit del Volpato a Ca' Rezzonico*, pp. 15-17

Mirella Levi D'Ancona, *Un libro d'ore di Francesco Marmitta da Parma e Martino da Modena al Museo Correr – I*, pp. 18-35

1966 N.3 Annata XI

Pietro Zampetti, *I vedutisti veneziani del Settecento*, pp. 1-2

George Knox, *Giambattista - Domenico Tiepolo: The Supplementary drawings of the Quaderno Gatteri*, pp. 3-46

1966 N.4 Annata XI

Pietro Zampetti, *La mareggiata del 4 Novembre*, pp. 1-5

NOTIZIARIO, *Attività della Galleria Bevilacqua La Masa nel 1966*, pp. 6-7

Manifestazioni nell'anno 1966, p.8

Guido Perocco, *Nuove opere a Ca' Pesaro*, pp. 9-10

NOTIZIARIO, *Inventario dei doni e degli acquisti Ca' Pesaro*, pp. 11-14

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario dei doni e dei depositi nel 1966, Statistica e attività nel 1966 dell'Archivio fotografico, Biblioteca d'arte e Casa di Goldoni*, pp. 15-16

Giovanni Mariacher, *Vetri del Museo di Zara restaurati*, pp. 17-32

1967 N. 1/2 Annata XII

Douglas Lewis, *Notes on XIII Century Venetian Architecture: on drawing, some dates, and an architect rediscovered-I*, pp. 1-16

Terisio Pignatti, *Il "Trionfo della virtúe guerriera" di G.A. Guardi donato al Museo Correr*, pp. 17-26

NOTIZIARIO, *La settimana dei musei 1967*, pp. 27-28

La mostra "Venezia ieri e oggi", p.29

Ileana Chiappini di Sorio, *Documenti inediti per la pittura veneta del Seicento e Settecento*, pp. 30-46

Atti del Convegno di Studi promosso dalla Mostra dei Guardi (13-14 settembre 1965), p. 47

1967 N.3 Annata XII

Pietro Zampetti, *Un anno dopo*, pp. 1-8

Pietro Zampetti, *Bilancio della Mostra dei vedutisti*, pp. 9-11

Agemine e intagli medio-orientali del Museo Correr, pp. 12-16

Douglas Lewis, *Notes on XIII Century Venetian Architecture: on drawing, some dates, and an architect rediscovered-II*, pp. 17-51

1967 N.4 Annata XII

Pietro Zampetti, *La mostra di Tancredi Parmeggiani*, pp. 1-4

NOTIZIARIO, *Manifestazioni nell'anno 1967*, pp. 4-5

Inventario dei doni e degli acquisti e dei prestiti di Ca' Pesaro, pp. 6-7

Prestiti, Inventario dei doni e depositi e degli acquisti Museo Correr, Statistica della attività, p. 8

Mirella Levi D'Ancona, *Un libro d'ore di Francesco Marmitta da Parma e Martino da Modena al Museo Correr – II*, pp. 9-28

Statistica e attività Casa di Goldoni, Archivio Fotografico, p. 29

1968 N. 1 Annata XIII

Pietro Zampetti, *Speranze per Venezia?*, pp. 1-4

La VII Biennale dell'Incisione Italiana, p. 5

George Knox, *A Sketchbook of Lorenzo Tiepolo at Wurzburg*, pp. 6-30

Terisio Pignatti, *Un "collaudo" del Tiepolo per Sant'Agnese*, p. 31

La nuova Sala Gatti Casazza a Ca' Rezzonico, p. 32

1968 N.2 Annata XIII

Il bicentenario del Canaletto, p. 1

Ileana Chiappini di Sorio, *Gli atti di nascita e di morte del Canaletto*, pp. 2-3

Terisio Pignatti, *Canaletto e la incisione di "vedute" a Venezia nel Settecento*, pp. 4-26

Lionello Puppi, *Documenti inediti per la pittura veneta del Seicento: Pietro Mera*, pp. 27-31

1968 N. 3 Annata XIII

Pietro Zampetti, *"Queste mostre"*, pp.1-3

Guido Perocco, *Opere giovanili di Teodoro Wolf Ferrari*, pp. 4-11

Terisio Pignatti, *Pannelli decorativi tiepoleschi a Ca' Rezzonico*, pp. 12-24

Claudio M. Mancini, *Due bronzetti del Campagna al Correr*, pp. 25-30

Giovanni Mariacher, *La mostra dei bronzetti del Museo Correr negli Stati Uniti*, p. 31

1968 N. 4 Annata XIII

Pietro Zampetti, *La figura del "funzionario" delle Belle Arti*, pp. 1-5

NOTIZIARIO, *Manifestazioni nell'anno 1968*, pp. 6-7

Inventario dei doni e degli acquisti nel 1968 a Ca' Pesaro, pp. 8-9

Ileana Chiappini di Sorio, *Per una datazione tarda della Madonna Correr di Jacobello del Fiore*, pp. 10-25

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario dei doni e depositi e degli acquisti del Museo Correr, Statistica e attività della Biblioteca, Archivio fotografico e Casa Goldoni*, pp. 26-28

1969 N. 1 Annata XIV

Pietro Zampetti, *Dal Ricci al Tiepolo: i pittori di figura del Settecento a Venezia*, pp. 1-5

Guido Perocco, *Stampe delle raccolte di Ca' Pesaro*, pp. 6-11

Giovanni Mariacher, *La XII settimana dei Musei italiani*, pp. 12-13

Giovanni Mariacher, *I merletti antichi della collezione Jesurum donati dall'I.R.I.*, pp. 14-28

Giovanni Mariacher, *Recenti doni al Museo Correr*, pp. 29-32

1969 N.2 Annata XIV

Pietro Zampetti, *Una proposta per Mestre. Un museo come vita*, pp. 1-3

Giulia Maria Zuccolo Padrono, *Miniature manieristiche nelle Commissioni dogali del II Cinquecento presso il Museo Correr*, pp. 4-18

Giovanni Mariacher, *Restauro di affreschi di Gian Domenico Tiepolo a Ca' Rezzonico*, pp. 19-33

1969 N. 3 Annata XIV

Giovanni Mariacher, *Inediti di I. Caffi, G. Favretto e L. Borro al Correr e la storia di Campo Manin*, pp. 1-22

Terisio Pignatti, *"Sei villaggi campestri" dal Canaletto*, pp. 23-28

1969 N.4 Annata XIV

NOTIZIARIO, *Manifestazioni nell'anno 1969 a Palazzo Ducale*, p.1

Prestiti Ca' Pesaro, p. 2

J.G. Links, *Some notes on Visentini's drawings for prospectus Magni Canalis Venetiarum in the Correr Library*, pp. 3-19

Luisa Cervelli, *Un prezioso organo del '400 alla ricerca della sua voce perduta*, pp. 20-36

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario dei doni e depositi e degli acquisti*, p. 37

Statistica e attività nel 1969 a Casa Goldoni, Biblioteca d'arte e Archivio fotografico, p. 38

1970 N.1 Annata XV

Giovanni Mariacher, *Stoffe antiche della Collezione Guggenheim al Museo Correr*, p. 1

Ileana Chiappini di Sorio, *Catalogo delle stoffe antiche Guggenheim*, pp. 2-32

1970 N. 2 Annata XV

Adriana Arban, *Aggiunte alla grafica di Pier Antonio Novelli*, pp. 1-17

Giovanni Mariacher, *Riordini e restauri al Museo Vetrario di Murano*, pp. 18-23

Clauco Benito Tiozzo, *Relazione di restauro*, pp. 24-27

Nicola Mangini, *La "Casa di Goldoni"*, pp. 28-35

1970 N. 3/4 Annata XV

Pietro Zampetti, *Congedo*, p. 1

Pietro Zampetti, *Ricordo di Roberto Longhi*, pp. 2-4

NOTIZIARIO, *Manifestazioni nell'anno 1970 a Palazzo Ducale*, p. 5

Prestiti, Inventario dei doni e depositi e degli acquisti, p. 5-7

L. Dattilo Salmasi, *Paesaggi con antiche rovine ad acquaforte di Giovan Francesco Costa*, pp. 8-22

NOTIZIARIO

Terisio Pignatti, *Capolavori di incisione veneziana del Museo Correr in mostra a Innsbruck*, p. 23

Prestiti, statistica ed attività nel 1970 della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico, pp. 23-24

Terisio Pignatti, *La collezione Musatti di disegni antichi*, pp. 25-61

1971 N. 1/2 Annata XVI

Giovanni Mariacher, *La mostra "Arte a Venezia"*, pp. 1-6

Terisio Pignatti, *Catalogo dei disegni Musatti – Il parte*, pp. 7-70

1971 N. 3/4 Annata XVI

NOTIZIARIO

Manifestazioni nell'anno 1971 a Palazzo Ducale, p. 1

Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro, p. 2-6

Giovanni Mariacher, *Restauri ai Musei civici ed a Palazzo Ducale per la mostra "Arte a Venezia"*, pp. 7-22

Giovanni Mariacher, *Postilla al paliotto di San Salvatore*, pp. 23-25

Antonio Niero, *La pala d'argento di Torcello*, pp. 26-44

Antonio Niero, *Un'arcaica forma di "Ave Maria" nella statua veneziana di Nino Pisano*, pp. 45-46

Lino Moretti, *Due contributi per Giuseppe Diamantini e per Pietro Uberti*, pp. 47-54

NOTIZIARIO

Prestiti, Inventario dei doni e degli acquisti, statistica ed attività nel 1971 della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico, pp. 55-56

1972 N. 1/2 Annata XVII

Giovanni Mariacher, *Ricordo di Giuseppe Fiocco (16.11.1884-6.10.1971)*, pp. 1-2

Giulia M. Zuccolo Padrono, *Sull'ornamentazione marginale di documenti dogali del XVI secolo*, pp. 3-25

Marco Tiella, *L'organo di Lorenzo da Pavia*, pp. 26-53

1972 N. 3/4 Annata XVII

Ileana Chiappini di Sorio, *La settimana dei Musei*, pp. 1-2

NOTIZIARIO

Manifestazioni nell'anno 1972 a Palazzo Ducale, p. 3

Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro, pp. 3-6

Douglas Lewis, *Un disegno autografo del Sanmicheli e la notizia del committente del Sansovino per S. Francesco della Vigna: nuovi appunti per il mecenatismo artistico del Procuratore Vettor Grimani*, pp. 7-36

Loredana Olivato, *Tre risarcimenti inattesi all'epistolario degli Zanetti*, pp. 37-47

NOTIZIARIO

Dono di vetri di Maurice Marinot al Museo Vetrario di Murano (1882-1960), pp. 47-50

Il dono Casal di modellini di imbarcazioni veneziane, pp. 51-52

Caterina Casal, *La Gondola, emblema di venezianità*, pp. 52-53

Prestiti, Inventario dei doni del 1972, statistica ed attività nel 1972 della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico, pp. 54-55

1973 N. 1/2 Annata XVIII

Lino Bressan, *La mostra "Ritratto di Venezia"*, pp. 1-3

Giuseppe Pavanello, *I disegni di Giovanni Carlo Bevilacqua del Museo Correr*, pp. 4-28

Ugo Ruggeri, *Disegni di Giulia Lama al Museo Correr*, pp. 29-46

Giovanni Mariacher, *Il restauro dell'affresco dello scalone napoleonico*, pp. 47-54

La coppa D'Annunzio al Museo Vetrario di Murano, pp. 55-57

1973 N. 3/4 Annata XVIII

Giovanni Mariacher, *Bilancio delle Mostra "Ritratto di Venezia"*, pp. 1-9

Gino Bortolan, *S. Maria Formosa nel '700*, pp. 10-17

NOTIZIARIO

Manifestazioni nell'anno 1973 a Palazzo Ducale, p. 18

Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro, pp. 18-22

Astone Gasparetto, *Un frammento di coppetta romana circense del Museo di Murano*, pp. 23-38

Rosa Barovier, *Due vetri incisi tardo-romani al Museo Vetrario di Murano*, pp. 39-49

NOTIZIARIO

Acquisti per la raccolta dei costumi, p. 50

Ileana Chiappini di Sorio, *Donazione per il campionario di stoffe antiche*, p. 51

Deposito Nani Mocenigo del dipinto di Pietro Longhi "La famiglia Pisani" e di un modello originale di Bucintoro, p. 51

Prestiti, Inventario dei doni e degli acquisti del 1973, statistica ed attività nel 1973 della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico, pp. 51-52

Naldino Scarpa, *La II mostra e convegno europeo di Numismatica*, pp. 53-54

1974 N. 1/2 Annata XIX

Attilia Dorigato, *Gemme e cammei del Museo Correr. Catalogo*, pp. 1-76

Terisio Pignatti, *Nuovi allestimenti al Museo Correr e a Ca' Rezzonico*, pp. 77-85

1974 N. 3/4 Annata XIX

Giovanni Mariacher, *Bilancio della mostra "Venezia e Bisanzio"*, pp. 1-12

NOTIZIARIO

Manifestazioni nell'anno 1974 a Palazzo Ducale, p. 13

Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro, pp. 13-16

Giuliana Mazzi, *Gli esemplari della pianta prospettica di Jacopo De' Barbari al Museo Correr: esercizio di lettura sui modi della viabilità pedonale a Venezia*, pp. 17-36

NOTIZIARIO

Giovanni Mariacher, *Dono vetri Cadorn al Museo di Murano*, pp. 37-39

Prestiti, Inventario dei doni del 1974, statistica ed attività nel 1974 della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico, pp. 40-41

1975 N. 1/2 Annata XX

Terisio Pignatti, *Il restauro dell'affresco del Crosato a Ca' Rezzonico*, p. 1

Ileana Chiappini di Sorio, *Relazione del restauro*, pp. 1-8

Ileana Chiappini di Sorio, *Le stoffe copte del Museo Correr*, pp. 9-31

Ennio Concina, *Notizie ed appunti di storia dell'architettura dagli archivi del Museo Correr*, pp. 32-35

1975 N. 3/4 Annata XX

Disegni e dipinti di Pietro Longhi esposti al Museo Correr, p. 1

NOTIZIARIO

Manifestazioni nell'anno 1975 a Palazzo Ducale, p. 2

Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro, pp. 2-5

Paolo Ticozzi, *Le incisioni da opere del Veronese nel Museo Correr*, pp. 6-89

Ileana Chiappini di Sorio, *Una nuova acquisizione per il Museo Correr*, pp. 90-91

Deposito di una formella già sul campanile della chiesa di Sant'Aponal, p. 91

Prestiti, Inventario dei doni del 1975, Statistica ed attività nel 1975 della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico, pp. 92-93

I "teatri di Venezia" di Nicola Mangini, p. 93

1976 N.1/2 Annata XXI

Giovanni Mariacher, *Venti anni del Bollettino dei Musei Civici*, pp. 1-2

Giuseppe Pavanello, *La decorazione del Palazzo Reale di Venezia*, pp. 3-34

1976 N.3/4 Annata XXI

Giovanni Mariacher, *Ricordo di Antonio Morassi*, pp. 1-2

Umberto Franzoi, *La riapertura del Museo Vetrario di Murano*, pp. 3-8

Giuseppe Pavanello, *Francesco Fontebasso e Costantino Cedini in Palazzo Diedo a S. Fosca*, pp. 9-15

NOTIZIARIO

Manifestazioni nell'anno 1976 a Palazzo Ducale, p. 15

Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro, pp. 16-18

Antonio Niero, *Da stampe Correr a dipinti dello Zompini*, pp. 19-29

NOTIZIARIO

Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni del 1976, Statistica ed attività nel 1976 del Gabinetto delle Stampe e Disegni, della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico, pp. 30-33

Nicola Magini, *Ricordo di Diego Valeri*, pp. 32-33

Supplemento del Bollettino dei Musei Civici Veneziani 1976, Annata XXI

Alberto Rizzi, *Le vere da pozzo pubbliche di Venezia e del suo estuario*

1977 N.1/4 Annata XXII

Paolo Peruzza, *Cultura e arte a Venezia nel 1977*, pp. 1-7

NOTIZIARIO

Manifestazioni nell'anno 1977 a Palazzo Ducale, p. 8

Umberto Franzoi, *Le trasformazioni architettoniche dell'arco Foscari attraverso i secoli*, pp. 9-26

Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro, pp. 27-38

Charles M. Bernstein, *Titian and the anatomy of Vesalius*, pp. 39-50

Vincenzo Fontana, *Girolamo Manfrin e la Manifattura Tabacchi a Venezia di Bernardino Maccaruzzi*, pp. 51-63

Anna Santagiustina, *Grimaldi e non Daman: qualche notizia per una diversa catalogazione di quattro stampe tratte da temi tizianeschi nella Biblioteca del Museo Correr*, pp. 64-74

Astone Gasparetto, *Reperti vitrei medievali dalla Basilica dei SS. Maria e Donato di Murano*, pp. 75-100

NOTIZIARIO

Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni del 1977, Statistica ed attività nel 1977 del Gabinetto delle Stampe e Disegni, della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico, pp. 101-103

1978 N.1/4 Annata XXIII

Giovanni Mariacher, *Ricordo di Carlo Scarpa*, pp. 1-4

Paolo Peruzza, *Cultura e ente locale*, pp. 5-6

Daniela Ferretti, *Allestitimenti a Ca' Pesaro e a Palazzo Fortuny*, pp. 7-9

Elisabetta Martinelli, *Due documenti inediti sullo scultore Gian Maria Morlaiter*, pp. 10-12

Alberto Rizzi, *Patere e formelle al Fondaco dei Turchi*, pp. 12-41

NOTIZIARIO

Manifestazioni nell'anno 1978 a Palazzo Ducale, p. 43

Cristina Pesaro, *Un'ipotesi sulle date di partecipazione di tre artisti veneziani alla decorazione della sala del Maggior Consiglio nella prima metà del Quattrocento*, pp. 44-57

NOTIZIARIO

Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro, pp. 58-66

Giovanni Mariacher, *Una raffigurazione contemporanea dell'incendio di S. Marcuola (1789) al Museo Correr*, pp. 67-72

Terisio Pignatti, *Anton Maria Zanetti Jr. da Giorgione*, pp. 73-77

Antonio Niero, *Tentativi ottocenteschi di distruggere S. Fosca di Torcello*, pp. 78-83

Annalisa Scarpa Sonino, *Quattro scene contadine da Marco Ricci*, pp. 84-92

Vincenzo Fontana, *Un progetto mai realizzato di fine Seicento per collegare pedonalmente Venezia a Murano*, pp. 93-98

Ileana Chiappini di Sorio, *Il restauro di due affreschi in Palazzo Mocenigo a S. Stae*, pp. 99-108

Ileana Chiappini di Sorio, *Restauro di un dipinto di Ca' Mocenigo*, pp. 109-110

NOTIZIARIO

Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni del 1978, Statistica ed attività nel 1978 del Gabinetto delle Stampe e Disegni, della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico, pp. 111-114

1979 N.1/4 Annata XXIV

NOTIZIARIO

Manifestazioni nell'anno 1979 a Palazzo Ducale, p. 1

Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro, pp. 2-8

Maurizio Fenzo, *Considerazioni in margine al lavoro di riordino e catalogazione della corrispondenza indirizzata a Giorgio Manin nel periodo 1850-1882*, pp. 9-25

Stefania Moronato, *Dalla lettura della corrispondenza di Giorgio Manin: i giudizi dei contemporanei sugli avvenimenti tra il 1850 e il 1882*, pp. 26-45

Gilberto Ganzer, *Un inedito catalogo di gioielli del sec. XIII del Museo Correr*, pp. 46-51

Giuseppe Pavanello, *Un progetto di Girolamo Mengozzi Colonna per Giambattista Tiepolo: la "salla per il N.H. Vizenzo Pisani alla Mira"*, pp. 52-59

Filippo Pedrocco, *Catalogo dei libri illustrati del Settecento del Museo Correr (lettera A)*, pp. 60-85

Antonio Ratti, *Le carte geografiche di Candia del Museo Civico Correr*, pp. 86-101

Maurizia Vecchi, *Manoscritti della Marciana e del Correr per lo studio del materiale erratico veneziano*, pp. 102-104

NOTIZIARIO

Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni del 1979, Statistica ed attività nel 1979 del Gabinetto delle Stampe e Disegni, della Biblioteca d'arte, pp. 105-107

Attilia Dorigato, *Restauro del materiale librario raro e di pregio*, pp. 107-127

Statistica ed attività nel 1979 della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico, p. 128

1980 XXV N.S. n. 1-4 Bollettino Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia

Giandomenico Romanelli, *Presentazione*, pp. 5-6

Bernard Aikema, *Per Gaspare Diziani*, pp. 7-18

Margherita Azzi Visentini, *Ancora un'inedita pianta prospettica di Venezia in un dipinto di Odoardo Fialetti per Sir Henry Wotton*, pp. 19-25

Filippo Pedrocco, *Catalogo dei libri illustrati del Settecento del Museo Correr (Lettera A)*, pp. 26-37

Susanna Biadene, *Il saggio di cartografia della Regione Veneta a cura di G. Marinelli: revisione ed aggiornamenti ad un secolo dalla pubblicazione*, pp. 38-78

Giovanni Mariacher, *Ricordo di Giovanni Pedrocco (1901-1980)*, p. 79

VITA DEI MUSEI

Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1980, p. 80

Attilia Dorigato, Biblioteca d'Arte: statistica ed attività, restauro del materiale librario raro e di pregio, pp. 80-88

Archivio fotografico, p. 89

Ca' Pesaro: prestiti nel 1980, inventario degli acquisti e dei doni 1980, pp. 89-93

Palazzo Ducale: manifestazioni nel 1980, statistica e incassi, p. 94

1981 XXVI N.S. n. 1-4

Giuseppe Maria Pilo, *Il disegno N. 7313 del Museo Correr e i paliotti di Francesco Guardi nella Chiesa del Redentore*, pp. 5-15

Lionello Puppi, *Francesco Dal Peder: qualche documento del Correr e un'inedita biografia scritta da Giovanni Casoni*, pp. 16-18

Giuseppe Pavanello, *Un soffitto ritrovato di Nicolò Bambini per Palazzo Bollani a S. Trovaso*, pp. 19-20

Elisabetta Martinelli Pedrocco, *Catalogo dei bozzetti del "Fondo di bottega" di Giammaria Morlaiter*, pp. 21-34

Filippo Pedrocco, *Catalogo dei libri illustrati del Settecento del Museo Correr (Lettera B)*, pp. 35-70

Antonio Foscari e Manfredo Tafuri, *Un progetto irrealizzato di Jacopo Sansovino: il Palazzo di Vettor Grimani sul Canal Grande*, pp. 71-87

VITA DEI MUSEI

Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1981, p. 88

Biblioteca d'Arte: statistica ed attività, restauro del materiale librario raro e di pregio, pp. 88-92

Archivio fotografico, p. 92

Ca' Pesaro: prestiti nel 1981, inventario degli acquisti e dei doni 1981, pp. 93-97

Palazzo Ducale: manifestazioni nel 1980, statistica e incassi, p. 97

1982 XXVII N.S. n. 1-4

Patricia Fortini Brown, *An Incunabulum of the Miracles of the True Cross of the Scuola Grande di San Giovanni Evangelista*, pp. 5-8

Umberto Franzoi, *Palazzo Ducale di Venezia: gli orologi ritrovati in Collegio e in Senato*, pp. 9-20

Filippo Pedrocco, *Catalogo dei libri illustrati del Settecento del Museo Correr (Lettera B)*, pp. 21-33

Antonio Foscari e Manfredo Tafuri, *Evangelismo e architettura. Jacopo Sansovino e la Chiesa di San Martino a Venezia*, pp. 34-54

Donatella Calabi, *La direzione del nuovo ponte di Rialto e il "negotio" degli stabili di San Bartolomeo*, pp. 55-66

Gilberto Ganzer, *La ritrovata "Rebecca" di Palazzo Lin*, pp. 67-68

Maria Agnese Chiari, *I disegni di R. Van Audenaerd per i "Numismata Virorum Illustrum ex Barbada Gente" del Museo Correr*, pp. 69-75

VITA DEI MUSEI

Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1982, p. 76

Biblioteca d'Arte: statistica e attività, restauro del materiale librario raro e di pregio, pp. 76-77

Archivio fotografico, p. 78

Ca' Pesaro: prestiti nel 1982, inventario degli acquisti e dei doni 1982, pp. 78-79

Palazzo Ducale: manifestazioni nel 1981, statistica e incassi, p. 79

Supplemento al Bollettino dei Musei Civici Veneziani, 1982

Giandomenico Romanelli, Susanna Biadene, *Venezia piante e vedute. Catalogo del fondo cartografico a stampa. Museo Correr, Venezia, aprile 1982*

Supplemento al Bollettino dei Musei Civici Veneziani, 1982

Comune di Venezia. Archivio storico. Guida 1806-1869, a cura di Sergio Barizza, Venezia, dicembre 1982

1983/1984 XXVIII N.S. n. 1-4

Lionello Puppi, *La Gondola del Procuratore. Committenza e peripezie di Collezione di quattro dipinti del Canaletto*, pp. 5-20

Marina Fresa, *Un progetto di rinnovamento urbano ai margini del tessuto lagunare: i primi provvedimenti per l'edificazione della nuova fabbrica della Scuola Grande di S. Maria della Valverde Mater Misericordiae (1498-1509)*, pp. 21-34

Antonio Foscari, *Tra la lezione di Carlo Lodoli e il Neoclassicismo: Federico Foscari e Antonio Battisti*, pp. 35-40

Riccardo Domenichini, *Elementi per la ricostruzione dell'attività artistica di Gerolamo Mengozzi Colonna*, pp. 41-49

Gilberto Ganzer, *Nota su alcune testimonianze friulane nel Codice Gradenigo-Dolfin*, pp. 50-54

VITA DEI MUSEI

Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1983, p. 55

Biblioteca d'Arte: statistica e attività, restauro del materiale librario raro e di pregio 1983, pp. 55-57

Archivio fotografico 1983, p. 57

Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1984, p. 57

Biblioteca d'Arte: statistica e attività, restauro del materiale librario raro e di pregio 1984, p. 58

Archivio fotografico 1984, p. 58

Michela Orso, *Un manoscritto del Museo Correr. Le postille alla descrizione delle pubbliche pitture: G.M. Sasso o D. Farsetti?*, pp. 58-59

Giuseppe Gullino, *Frutti di archivio: il fondo De Lazara Pisani Zusto del Museo Correr*, pp. 59-62

Ca' Rezzonico

Francesco Pertegato, *I seggioloni Venier di Andrea Brustolon a Ca' Rezzonico. Restauro conservativo delle tappezzerie ricamate*, pp. 62-69

Ca' Pesaro: prestiti nel 1983, inventario degli acquisti e dei doni 1983, pp. 70-72

Ca' Pesaro: prestiti nel 1984, inventario degli acquisti e dei doni 1984, pp. 72-74

Supplemento al Bollettino dei Musei Civici Veneziani, 1983

Attilia Dorigato, *Murano. Il vetro a tavola ieri e oggi*, catalogo della mostra Murano, Museo Vetrario, Venezia, luglio 1983

1985 XXIX N.S. n. 1-4

Cesare Moretti, *Vetro Mosaico, Millefiori, Murrine*, pp. 5-21

Attilia Dorigato, *Il vetro mosaico muranese*, pp. 22-60

VITA DEI MUSEI

Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1985, p. 61

Biblioteca d'Arte: statistica e attività, p. 61

Archivio fotografico, p. 61

Palazzo Mocenigo.

Stefania Moronato, *Centro studi di storia del tessuto e del costume*, p. 62

Ca' Pesaro: prestiti nel 1985, inventario degli acquisti e dei doni 1985, pp. 63-66

1986 XXX N.S. n. 1-4

Una città e il suo museo. Un secolo e mezzo di collezioni civiche veneziane, Museo Correr, Venezia 1988, catalogo della mostra a cura di Madile Gambier

Giandomenico Romanelli, *Introduzione alla mostra*, p. 11

Giandomenico Romanelli, *"Vista cadere la patria..." Teodoro Correr tra "pietas" civile e collezionismo erudito*, pp. 13-25

Dipinti della collezione Correr, schede a cura di Filippo Pedrocco, pp. 29-42

Bronzetti e Placchette, schede a cura di Irene Ariano, pp. 43-62

Medaglie, schede a cura di Caterina Marcantoni Cherido, pp. 62-72

Il servizio Correr, schede a cura di Caterina Marcantoni Cherido, pp. 73-79

Avori, schede a cura di Paola Chiapperino, pp. 79-90

Madile Gambier, *Girolamo Ascanio Molin*, pp. 91-94

Michele Tombolani, *Le raccolte archeologiche del Museo Correr*, pp. 95-115

Giuseppe Pavanello, *Domenico Zoppetti*, pp. 117-121

Roberto Benedetti, *Codici e miniature. Pulcerrime codex! Il ms. Correr 1493 (Roman d'Alexandre) del Museo Correr*, pp. 123-142

Attilia Dorigato, *Emmanuele Antonio Cicogna bibliofilo e cultore di patrie memorie*, pp. 143-166

Caterina Marcantoni Cherido, *Nicolò Papadopoli. Note biografiche*, p. 167

Andrea Saccocci, *Nicolò Papadopoli studioso di numismatica*, pp. 168-191

Maurizio Fenzo, *Memorie patriottiche. Gli allestimenti del Museo del Risorgimento*, pp. 193-195

Maurizio Fenzo, *Il collezionismo risorgimentale*, pp. 196-204

Stefania Moronato, *La collezione di tessuti Michelangelo Guggenheim*, pp. 205-212

Ileana Chiappini di Sorio, *Un'antologia di antichi tessuti*, pp. 213-215

Anna Paola Zaccaria Ruggiu, *Tessuti copti*, pp. 216-222

Tessuti dal XII al XVIII secolo, schede di catalogo a cura di Jolanda Silvestri e Marta Cuoghi Costantini, pp. 223-243

Merletti e abiti, schede di catalogo a cura di Doretta Davanzo Poli, pp. 243-247

Flavia Scotton, *La pittura veneziana dell'Ottocento nel lascito Molmenti*, pp. 249-270

Filippo Pedrocco, *Un museo "ambientale": Ca' Rezzonico*, pp. 271-285

Ceramiche, schede di catalogo a cura di Nadir Stringa, pp. 288-290

Sergio Barizza, *Le sedi del Museo: da casa Correr, al Fontego dei Turchi, alle Procuratie*, pp. 291-298

1987 XXXI N.S. n. 1-4

Giandomenico Romanelli, *Dalla Storia alla Modernità. Materiali per un secolo di Architettura veneziana: l'Ottocento*, pp. 5-83

Giovanni Mariacher, *Di un inedito ritratto di Francesco Morosini il Peloponnesiaco*, pp. 84-86

Terisio Pignatti, *Il "Risveglio della Dama" di Pietro Longhi*, pp. 87-90

Massimo Germin, *Alcune integrazioni iconografiche alla mostra "Disegni delle collezioni del Museo Correr"*, pp. 91-94

Attilia Dorigato, *Donazione della Mariogola dell'arte dei terrazzieri al Museo Civico Correr*, pp. 95-97

Antonio Crovato, *Il terrazzo alla veneziana*, pp. 98-99

Flavia Scotton, *Note su Gino Rossi a Ca' Pesaro: gli anni 1905-1909*, pp. 100-105

Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1987, p. 106

Biblioteca d'Arte: statistica e attività, p. 106

Archivio fotografico, p. 107

Ca' Pesaro: prestiti nel 1987, inventario degli acquisti e dei doni 1987, pp. 107-108

1988 XXXII N.S. n. 1-4

Andrea De Marchi, *Uno sguardo su Venezia fra Tre e Quattrocento: il Maestro del Dossale Correr*, pp. 5-16

Kruno Prijatelj, *Le miniature del breviario di Spalato (Split) del 1291 al Museo Correr di Venezia*, pp. 17-26

Sergei Androssov, *Qualche osservazione su bronzi veneziani del Rinascimento*, pp. 27-41

Francesca Cavazzana Romanelli, *Palladio ai Frari. Una perizia inedita dall'archivio della Scuola Grande di S. Rocco*, pp. 42-49

VITA DEI MUSEI

Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1988, p. 50

Biblioteca d'Arte: statistica e attività, p. 50

Archivio fotografico, p. 50

Ca' Pesaro: prestiti nel 1988, inventario degli acquisti e dei doni 1988, pp. 51-53

1989 XXXIII N.S. n. 1-4

Doretta Davanzo Poli, *La collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti antichi*

Fulgenzio Livieri, *Presentazione*, p. 9

Giandomenico Romanelli, *Tessuti antichi a Palazzo Mocenigo*, pp. 11-12

Stefania Moronato, *I tessuti della collezione Cini*, pp. 12-14

Doretta Davanzo Poli, *Catalogo*, pp. 17-101

1990 XXXIV N.S. n. 1-4

Flavia Daneo, *Indice degli Incunaboli*, pp. 5-40

Federico Montecuccoli degli Erri, *Almorò Pisani, un patrizio dilettante dell'incisione*, pp. 41-62

Attilia Dorigato, *Il "Connubio del ferro col vetro": due opere di Umberto Biondo al Museo Vetrario*, pp. 63-66

Sergio Barizza, *L'archivio comunale della Celestia: lavori e recuperi*, 67-69

VITA DEI MUSEI

Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1989, p. 71

Biblioteca d'Arte: statistica e attività, p. 71

Archivio fotografico, p. 71

Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1990, pp. 71-72

Biblioteca d'Arte: statistica e attività 1990, p. 72

Archivio fotografico 1990, pp. 72-73

Ca' Pesaro: prestiti nel 1990, inventario degli acquisti e dei doni 1990, pp. 73-75

1991 XXXV N.S. n. 1-4

Roberto Benedetti, *L'atlante Vesconte di Zurigo*, pp. 5-17

Renè Rohr – Jean Folschveiller, *Etude d'une horologe de table dite monstrance du Musée Ca' Rezzonico de Venise signée de Johann Reinhold*, pp. 18-26

Flavia Daneo, *Indice degli Incunaboli*, pp. 27-93

VITA DEI MUSEI

Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1991, p. 94

Biblioteca d'Arte: statistica e attività, p. 94

Archivio fotografico, pp. 94-95

Ca' Pesaro: prestiti nel 1991, inventario degli acquisti e dei doni 1991, pp. 95-96

Supplemento al Bollettino dei Musei Civici Veneziani, 1991

Caricature veneziane di Antonio Negri sul filo della Belle Epoque: da D'Annunzio a Mascagni, catalogo e mostra a cura di Maurizio Fenzo, Venezia, Museo Correr, 27 marzo – 27 maggio 1991

Fulgenzio Livieri, *Presentazione*, p. 7

Giandomenico Romanelli, *Antonio Negri caricaturista gentile*, pp. 9-10

Maurizio Reberschak, *Venezia all'esordio del nuovo secolo*, pp. 11-15

Maurizio Fenzo, *Catalogo. Profili biografici dei personaggi raffigurati da Antonio Negri*, pp. 17-77

Bollettino dei Musei Civici Veneziani, III serie

2006, III serie, 1, Gli strumenti musicali delle collezioni dei Musei Civici Veneziani

Giandomenico Romanelli, *Nuova serie*, pp. 6-7

COLLEZIONI

Franco Rossi, *Gli strumenti musicali dei Musei Civici Veneziani*, pp. 11-69

STUDI E CONTRIBUTI

Massimo Favilla Ruggero Rugolo, *Ut pictura poesis: appunti su Pietro Antonio Novelli*, pp. 73-85

Filippo Pedrocco, *Un disegno di Antonio Guardi donato al Museo Correr*, pp. 87-89

Paola Rossi, *Il busto di Giovanni Paolo Gradenigo: una proposta attributiva*, pp. 91-93

Sabrina Salis, Francesco Bernardi, *Un codice autografo di san Giacomo della Marca presso la Biblioteca del Museo Correr di Venezia (ms. Correr 182)*, pp. 95-99

Leonardo Mezzaroba, *Testimonianze medaglistiche: Carlo Goldoni*, pp. 101-105

Tiziana Serena, *A proposito di una carta salata di Palazzo Ducale*, pp. 107-109

ATTIVITÀ, p. 111

Barbara Vanin, Paolo Eleuteri, *Nuova Biblioteca Manoscritta. Catalogo in linea dei manoscritti delle biblioteche del Veneto*, pp. 113-117

Daniela Andreozzi, *Attività del Servizio Tecnico anno 2005*, pp. 118-119

Monica Da Cortà Fumei, *Calendario 2005*, pp. 120-127

2007, III serie, 2, I ritratti in miniatura delle collezioni dei Musei Civici Veneziani

COLLEZIONI

Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *“Tant plus petit, tant plus beau”. I ritratti in miniatura dal Seicento all’Ottocento dei Musei Civici Veneziani*, pp. 9-91

STUDI E CONTRIBUTI

Anne Markham Schulz, *La pala d’altare del Corpus Domini di Caterino Moronzzone presso il Museo Correr: storia, significato e stile*, pp. 95-107

Leonardo Mezzaroba, *La collezione di conii e punzoni di medaglie del Museo Correr*, pp. 109-113

Chiara Squarcina, *La moda illustrata: evoluzione e tendenze*, pp. 115-123

Cristiano Sant, Flavia Scotton, *Tra pittura e fotografia: una curiosa tavoletta a Ca’ Pesaro*, pp. 125-127

Piero Lucchi, Monica Viero, *“Parole e figure. Momenti di storia del libro e della stampa delle raccolte del Museo Correr: una visita guidata all’esposizione*, pp. 129-153

ATTIVITÀ

Flavia Daneo, Flavia Scotton, *La Biblioteca della Galleria internazionale d’arte moderna di Ca’ Pesaro*, pp. 157-160

Antonio Padovan, Flavia Scotton, *Catalogazione informatica dell’Archivio Bevilacqua La Masa*, p. 161

Francesco Bernardi, Barbara Vanin, *Catalogo dei codici della Biblioteca di Emmanuele A. Cicogna: digitalizzazione e pubblicazione online*, pp. 163-166

Caterina Marcantoni, *Il Museo per tutti. La filiera della didattica*, pp. 167-169

Attività di conservazione 2006, a cura di Piero Calore e Monica Da Cortà Fumei, pp. 170-174

Attività di valorizzazione 2006, a cura di Piero Calore e Monica Da Cortà Fumei, pp. 175-184

2008, III serie, 3, Gli strumenti scientifici delle collezioni dei Musei Civici Veneziani

Giandomenico Romanelli, *La Fondazione Musei Civici Veneziani. Una stagione nuova*, pp. 6-10

Delibera istitutiva, Statuto e Convenzione della Fondazione dei Musei Civici Veneziani, pp. 11-23

COLLEZIONI

Camillo Tonini, *La collezione degli strumenti scientifici dei Musei Civici Veneziani*, p. 27

Filippo Camerota, *Catalogo delle opere in collezione*, pp. 29-79

STUDI E CONTRIBUTI

Silvio Fuso, Cristiano Sant, *Tecnica e simbolo: il caso Laurenti*, pp. 83-85

Marta Vanore, “... pittori valenti quanto rari”: un giudizio di Carlo Gozzi sulla pittura, pp. 87-91

Isabella Collavizza, *Agostino Sagredo e il legato al Museo Correr di Venezia*, pp. 93-99

Juergen Schulz, *Albrizzi's Forestiere Illuminato and Teatro delle fabbriche più cospicue and their illustrations*, pp. 100-151

ATTIVITÀ

Monica Viero, *Il Fondo Ravà-Fenton della Biblioteca del Museo Correr: catalogazione e inventariazione*, pp. 155-157

Maria Agnese Chiari Moretto Wiel, *La collezione di stampe di Aldo Ravà al Museo Correr*, pp. 159-162

Roberta Fontanin, *Il progetto di riordino, censimento e informatizzazione dell'Archivio Storico del Museo Correr*, pp. 163-164

Monica Latini, *Catalogazione informatica delle stampe antiche: aggiornamenti*, p. 165

Camillo Tonini, *Ricordo di Fernando Zancani*, p. 166

Monica Da Cortà Fumei, *La comunicazione come servizio. Marketing nei musei: funzioni e strumenti*, pp. 167-175

Attività di conservazione 2007, a cura di Piero Calore e Monica Da Cortà Fumei, pp. 176-181

Attività di valorizzazione 2007, a cura di Piero Calore e Monica Da Cortà Fumei, pp. 182-190

2009, III serie, 4, Le medaglie rinascimentali di scuola veneziana nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani

COLLEZIONI

Cristina Crisafulli, Leonardo Mezzaroba, *La scuola medagliistica veneziana nel Rinascimento attraverso le collezioni del Museo Correr*, pp. 7-15

Cristina Crisafulli, Leonardo Mezzaroba, *Catalogo delle opere in collezione*, pp. 16-67

STUDI E CONTRIBUTI

Michele Asolati, *Tremisi longobardi della raccolta del N.H. Domenica Pasqualigo nelle collezioni numismatiche del Museo Correr*, pp. 70-73

Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *Ritratti Zen e non solo. Tiberio Tinelli nelle Collezioni Civiche Veneziane*, pp. 74-79

Martina Artini, *Il legato Manfredini al Museo Civico Correr*, pp. 80-89

Paolo Delorenzi, *La Natura e il suo doppio. Ritratti del Sei e Settecento nelle raccolte dei Musei Civici Veneziani*, pp. 90-99

ATTIVITÀ

Luca Trolese, Maria Cristina Vallicelli, *Collezioni civiche di vetri antichi presso il Museo del Vetro di Murano: catalogazione informatica*, pp. 102-107

Diana Cristante, *Matrici metalliche incise nelle collezioni del Museo Correr*, pp. 108-112

Flavia Crisanti, *Il Fondo Gallina presso la Biblioteca di Casa Goldoni: alcune ricognizioni e considerazioni*, pp. 113-115

Attività di conservazione 2008, a cura di Piero Calore e Monica Da Cortà Fumei, pp. 116-120

Attività di valorizzazione 2008, a cura di Piero Calore e Monica Da Cortà Fumei, pp. 121-126

2010, III serie, 5, Le marionette delle collezioni dei Musei Civici Veneziani

COLLEZIONI

Piermario Vescovo, Antonella Zaggia, *“Comedianti figurati”. Marionette nell’opera veneziana del Settecento*, pp. 7-11

Patrizia Bonato, *Catalogo delle opere*, pp. 13-33

STUDI E CONTRIBUTI

Michele Asolati, Cristina Crisafulli, *Note su due gruzzoli di monete medievali e rinascimentali dal territorio bellunese*, pp. 36-44

Cristina Crisafulli, *Un tesoretto monetale d’età rinascimentale da Feltre tra le carte manoscritte di Emmanuele Cicogna*, pp. 45-49

Andrea Bellieni, *Un Dio Padre di Lorenzo Lotto dai depositi del Correr: un ulteriore “dono” a Venezia di Roger Rearick e di Save Venice*, pp. 50-53

Chiara Squarcina, *Gli arazzi, una passione ostinata*, pp. 54-57

Alberto Craievich, *Antonio Felice Ferrari da Palazzo Nani a Ca’ Rezzonico*, pp. 58-65

Filippo Pedrocco, *Un soffitto di Giovanni Segala a Ca’ Rezzonico*, pp. 66-67

Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *Francesco Polazzo a Palazzo Zen*, pp. 68-71

Enrico Noè, *Giovanni Demin nel Palazzo Reale di Venezia. Un affresco ritrovato*, pp. 72-81

ATTIVITÀ

Cecilia Piubello, *Una nuova lettura critica per un fondo inedito attribuito a Vivant Denon nella collezione di Teodoro Correr*, pp. 84-89

Virginia Capizzi, *Il lascito di Giuseppe Lorenzo Gatteri al Museo Correr di Venezia*, pp. 90-95

Monica Latini, *Archivio Giambattista Fauché*, pp. 96-103

Barbara Vanin, Francesco Bernardi, *La catalogazione dei manoscritti delle Biblioteche del Museo Correr*, pp. 104-105

Monica Dengo, Monica Viero, *L'arte di scrivere a mano: percorsi sulla calligrafia alla Biblioteca del Museo Correr*, pp. 106-109

Attività di conservazione 2009, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 110-116

Attività di valorizzazione 2009, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 117-125

2011, III serie, 6, Bozzetti e modelli di Giovanni Maria Morlaiter nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani

COLLEZIONI

Monica De Vincenti, *Storia del "fondo di bottega" di Giovanni Maria Morlaiter nel Museo del Settecento Veneziano di Ca' Rezzonico*, pp. 7-11

Monica De Vincenti, *Catalogo del "fondo di bottega" di Giovanni Maria Morlaiter*, pp. 13-77

STUDI E CONTRIBUTI

Cristina Crisafulli, *Il ripostiglio di Quingento: un aes signatum ritrovato*, pp. 80-83

Elisa Paulin, *Prima attribuzione per un inedito fondo di matrici xilografiche della collezione Correr: il corredo iconografico del Nuovo Leggendario di Alonso de Villegas*, pp. 84-89

Alberto Craievich, *Opere di Forabosco e Lazzarini provenienti dal lascito Groller Campana di Sarano*, pp. 90-97

Andrea Bacciolo, *Corinto, 1695: sogno di un Midi veneziano in terra ellenica*, pp. 98-101

Solène Pistre, *Tre teste in vetro del primo Settecento*, pp. 102-105

Maria Teresa De Lotto, *Un modello per le Storie di san Rocco di Giovanni Marchiori nei depositi del Museo Correr*, pp. 106-113

Antonella Bellin, *Domenico Miotti, "pittore valentissimo sugli smalti a colori fusi"*, pp. 114-117

Leonardo Mezzaroba, *Vicende famigliari dei Savorgnan-Grimani in un'enigmatica medaglia d'oro del 1784*, pp. 118-121

Isabella Collavizza, *La morte di Raffaello: un autografo di Felice Schiavoni e una nota di Emmanuele Antonio Cicogna nella Biblioteca del Museo Correr*, pp. 122-127

ATTIVITÀ

Francesco Bernardi, Giacomo Masato, Elena Tasinato, *Il fondo Miani delle Biblioteca del Museo di Storia Naturale di Venezia*, pp. 130-135

Letizia Tasso, *Michelangelo Guggenheim e le Civiche raccolte veneziane*, pp. 136-141

Matteo Piccolo, *1961-2011. I cinquant'anni del lascito De Lisi-Usigli a Ca' Pesaro*, pp. 142-155

Attività di conservazione 2010, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 156-165

Attività di valorizzazione 2010, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 166-173

2011, III serie, numero speciale, Giorgio Bellavitis, architetto. Ricerche, scoperte e riflessioni civili

Giandomenico Romanelli, *Presentazione*, p. 5

URBANISTICA VENEZIANA

Il ruolo direzionale di Venezia, da "Rivista Veneta", 11-13, 1969, pp. 8-13

Rediscovering the Palazzo, da "The Architectural Review", pp. 14-15

Aggregazioni funzionali per Venezia, da "Dibattito urbanistico", pp. 16-21

Note sui problemi di Venezia e delle sua laguna. Appunti sulla composizione socio professionale dei residenti nel centro storico di Venezia in relazione al problema del risanamento, da "Ateneo Veneto", IX, 9, 1971, pp. 22-25

L'evoluzione della struttura urbanistica di Venezia attraverso i secoli: i primi documenti cartografici, da "Bollettino CISA", XVIII, 1976, pp. 225-239, pp. 26-31

I progetti di Palladio per due palazzi a Venezia, da Palladio e Venezia, a cura di L. Puppi, Firenze 1982, pp. 55-70, pp. 32-43

La proiezione mondana del sacro sull'area marciana e la questione dei tre stendardi nel primo Settecento, da Scienza e tecnica del restauro della basilica di San Marco, Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, 1995, pp. 227-256, pp. 44-53

L'isola, il mito, la scomenzera e la velma: tracce per una storia territoriale di San Giorgio Maggiore, da Per Giuseppe Mazzariol, "Quaderni di Venezia Arti", 1, 1999, pp. 88-94, pp. 54-61

Il linguaggio gotico diffuso nell'edilizia minore veneziana: domos a statio, hospicii e domus a sergentibus nella Venezia tardo medievale, da L'architettura gotica veneziana, "Atti IVSLA" (Monumenta Veneta, 1), 2000, pp. 174-188, pp. 62-73

RESTAURO A VENEZIA

Palazzo Giustinian Pesaro nella storia urbana di Venezia, da G. Bellavitis, Palazzo Giustinian Pesaro, Vicenza 1975, pp. 3-11, pp. 76-80

Note sul restauro di Palazzo Corner della Regina e sull'uso temporaneo del pianoterra come spazio espositivo, da "L'archivio storico delle arti contemporanee a Ca' Corner della Regina", 1976, pp. 48-60, pp. 81-85

La condizione spaziale di Venezia nell'opera prima di Mauro Codussi, da "Psicon. Rivista internazionale di architettura", 6, 1976, pp. 109-116, pp. 86-90

Le pietre di palazzo Zorzi, da L. Olivato Puppi – L. Puppi, Mauro Codussi, Milano 1977, pp. 245-256, pp. 91-95

La Pala di Castelfranco: analisi prospettica, da Giorgione, atti del convegno internazionale di studi (Castelfranco Veneto, 29-31 maggio), Castelfranco Veneto, 1979, pp. 303-307, pp. 96-100

Il Longhena di Ca' Bon Rezzonico alla luce del restauro in corso, da Longhena, a cura di L. Puppi, G. Romanelli, S. Biadene, Milano 1982, pp. 183-188, pp. 101-105

Il progetto per Ca' Rezzonico: museo e monumento, da Lo spazio virtuale della rappresentazione. Contributi per un sistema museale del '700 veneziano, a cura di A. Piva, P. Galliani, Venezia 1993, pp. 21-28, pp. 106-109

Il restauro architettonico di San Salvador, da Progetto San Salvador. Un restauro per l'innovazione a Venezia, a cura di F. Caputo, Venezia 1988, pp. 332-343, pp. 110-114

Il complesso di San Salvador del Cinquecento: "restaurationem cum consequenti reformatione", da "Quaderni di Venezia Arti", 4, 1990, pp. 57-69, pp. 115-125

Giorgio Bellavitis Pubblicazioni (1959-2008), a cura di Anna Bellavitis, pp. 126-127

2012, III serie, 7, Le cere nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani

COLLEZIONI

Andrea Daninos, *La scultura in cera a Venezia. Note in margine a una mostra*, pp. 9-17

Camillo Tonini, Diana Cristante, *Le cere nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani*, pp. 19-21

Catalogo, pp. 23-47

STUDI E CONTRIBUTI

Ettore Merkel, *L'ancòna di Gentile da Fabriano per la dimora veneziana di Francesco Amadi a Santa Marina*, pp. 50-53

Giorgio Fossaluzza, *Ancora una primizia di Vittore Carpaccio nella raccolta Correr: la Pietà n. 1088*, pp. 54-57

Andrea Bellieni, *Una Madonna col Bambino del giovane Carpaccio dai depositi del Museo Correr*, pp. 58-59

Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *Dalla Raccolta Gaspari del Museo Correr: le ville Contarini del Principe a Este, Grimani a Pontepossero e Giovanelli a Noventa Padovana*, pp. 60-67

Paolo Delorenzi, *Il professore e l'ereditiera. Gian Rinaldo Carli e Paolina Rubbi in due ritratti di Bartolomeo Nazari*, pp. 68-71

Juergen Schulz, *Albrizzi's Forestiere Illuminato: corrections and addition to the 2008 Catalogue of Editions, Imitations and Translations*, pp. 72-73

Giuliano Averna, *Una traduzione inglese per Pietro Buratti: "Songs from the venetian of Pietro Buratti"*, pp. 74-79

ATTIVITÀ

Giorgio Fossaluzza, *La Grande vetrata di San Zanipolo: problemi aperti e nuove acquisizioni a trent'anni dalla mostra al Museo Correr*, pp. 82-83

Francesco Bernardi, Giacomo Masato, *La catalogazione dei fondi manoscritti della Biblioteca del Museo di Storia Naturale di Venezia*, pp. 84-85

Fabio Santin, *Dodici modelli di barche veneziane nelle collezioni del Museo Correr*, pp. 86-93

Roberta Meneghetti, *La catalogazione del fondo dei disegni di architettura del Museo Correr*, p. 94

Anna Bogo, *"Morte ti spegne e Vita si rinnova": la passione di un paladino di ogni arte respira ancora nella sua eredità. Domenico Varagnolo e il suo lascito alla Biblioteca di Casa Goldoni*, pp. 95-103

Matteo Piccolo, *Il carteggio De Lisi-Usigli a Ca' Pesaro. Gli artisti*, pp. 104-111

Attività di conservazione, studio, ricerca 2011, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 112-126

Attività di valorizzazione 2011, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 127-133

2013, III serie, 8, Le Commissioni ducali nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani

COLLEZIONI

Piero Lucchi, *Le Commissioni ducali del Correr tra Biblioteca e Museo*, pp. 7-23

Helena K. Szépe, *Painters and Patrons in Venetian Documents*, pp. 25-72

Gabriele Paglia, *Il leone, la vergine e la dea. Appunti su alcuni temi iconografici in miniature del Museo Correr*, pp. 73-85

Ekaterina Zolotova, *Il Maestro della Commissioni del doge Girolamo Priuli (1559-1567). Cenni sulla personalità artistica*, pp. 87-92

Sabine Engel, *Clementia in forma di Cristo e l'adultera. La Commissione ducale di Antonio Grimani, capitano di Verona (1561)*, pp. 93-99

STUDI E CONTRIBUTI

Camillo Tonini, *Palazzo Morosini: la difficile eredità di Loredana Morosini Gatterburg*, pp. 102-106

Monica Viero, *L'inventario della raccolta di armi di Francesco Morosini, 1694*, pp. 107-113

Emanuele Marconi, *L'armamentario del Mehterhane. Un contributo allo studio della collezione di strumenti musicali ottomani del Museo Correr*, pp. 114-119

Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *La cappella Zane nella Chiesa di San Stin a Venezia: quattro disegni dalla Raccolta Gaspari del Museo Correr*, pp. 120-126

Diana Cristante, *Il modello per il monumento funebre e i ritratti di Francesco Algarotti (1712-1764) conservati al Museo Correr*, pp. 127-136

Silvio Fuso, Laura Poletto, *La XXIV Biennale di Venezia 1948*, pp. 137-143

ATTIVITÀ

Erilde Terenzoni, *Un modello di gestione per il patrimonio archivistico della Fondazione Musei Civici di Venezia*, p. 147

Luisa Servadei, Michela Tombel, *Archivi gentilizi in Museo. Le carte dei Correr di San Giovanni decollato*, pp. 148-156

Matteo Piccolo, *Il carteggio De Lisi-Usigli a Ca' Pesaro. Enti, gallerie e personaggi*, pp. 157-165

Attività di conservazione, studio, ricerca 2012, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 166-182

Attività di valorizzazione 2012, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 183-191

2014.2015, III serie, 9-10, Scritti in ricordo di Filippo Pedrocchio

Gabriella Belli, *Un piccolo ricordo*, p. 3

STUDI E CONTRIBUTI

Andrea Bellieni, *Dal Nord verso Venezia: dipinti fiamminghi e d'area tedesca nella collezione di Teodoro Correr*, pp. 8-14

- Emanuela Zucchetta, *La cappella del Martirio di san Lorenzo di Tiziano nella chiesa dei Gesuiti: precisazioni e novità in margine al restauro*, pp. 15-21
- Lionello Puppi, *Tiziano, Ottavio Farnese e il ritratto equestre di Carlo V*, pp. 22-27
- Caterina Marcantoni Cherido, *“Nuove” maioliche veneziane istoriate al Museo Correr*, pp. 28-31
- Camillo Tonini, Diana Cristante, *Nuova aggiunta alla collezione di “Portolani e carte nautiche” del Museo Correr: la Pascaarte di Willelm Janzsoon Blaeu*, pp. 32-37
- Pierre Rosenberg, *A défaut de Poussin...*, pp. 38-39
- Enrico Lucchese, *Pietro Liberi ritrattista: il Cesare retrato riconquistato*, pp. 40-48
- Laura De Rossi, *“Giovanni Eisman Pittor celebre paesista di Salisburg”: un Paesaggio con rovine e una Marina, inediti, di Johann Anton Eismann*, pp. 49-51
- Giuseppe Bergamini, *La pianta di Aquileia e altre opere del canonico Cosattini*, pp. 52-63
- Amalia Donatella Basso, *Cecilia Cappello Querini committente delle statue sul coronamento della chiesa di San Sebastiano a Venezia. E alcune storie della sua famiglia*, pp. 64-71
- Giuseppe Maria Pilo, *Sulle congiunture napoletano-venete fra Seicento e Settecento. Un modelletto documentato di Andrea d’Asta al seguito di Francesco Solimena allora dell’arrivo delle prime testimonianze del maestro a Venezia*, pp. 72-72
- Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *Un’idea per l’altare di Bernardo Nave a Cittadella dalla Raccolta Gaspari del Museo Correr*, pp. 76-79
- Ugo Ruggeri, *Nuove opere di Gregorio Lazzarini*, pp. 80-85
- Alberto Craievich, *Luca Carlevarijs per il Gran Teatro di Venezia di Domenico Lovisa*, pp. 86-88
- Michele Asolati, *Domenico Pasqualigo e la “leonessa” di Delo alla Porta da Tera dell’Arsenale di Venezia*, pp. 89-94
- Federica Spadotto, *Alle radici dell’orientalismo: itinerario figurativo tra arte e costume nella pittura veneta settecentesca*, pp. 95-103
- Ileana Chiappini di Sorio, *Aggiunte al catalogo di Francesco Albotto*, pp. 104-107
- Lina Urban, *Venezia e gli autori dell’effimero: tra buciatori, teatri del mondo, macchine per regate, per serenate, peote e bissoni*, pp. 108-119
- Piero Lucchi, *Maniere per vestirsi in maschera: un documento mal noto (e due inediti) sul Carnevale veneziano del Settecento*, pp. 120-137
- Rossella Granziero, *L’“anima di Venezia”: un manoscritto sulla gondola nei Commemoriali del fondo Gradenigo Dolfin*, pp. 138-140
- Cristina Crisafulli, *Giannagostino Gradenigo e la “sua bella inclinazione”: gli interessi numismatici di un erudito veneziano nella seconda metà del Settecento*, pp. 141-145
- Marina Magrini, *Una mancata committenza svedese. Zanetti-Tessin-Tiepolo-Fontebasso*, pp. 146-149
- Bernard Aikema, *Un foglio di Domenica Tiepolo e la questione dei disegni tiepoleschi a gessetto all’epoca di Wurzburg*, pp. 150-153
- Annalisa Bristot, *Un affresco di Giandomenico Tiepolo nella chiesa della Maddalena a Venezia*, pp. 154-167

Giuseppe Pavanello, *Giandomenico Tiepolo in palazzo Marioni a Cannaregio*, pp. 168-171

Stéphane Loire, *Giambattista Piazzetta dans l'Abbrégé de la vie des plus fameux peintres de Dezallier d'Argenville (1762)*, pp. 172-179

Paola Rossi, *Un'incisione di Marco Pitteri e la sua vicenda*, pp. 180-183

Annalisa Scarpa, *Due dipinti di Amigoni un po' particolari, il Farinelli e altre aggiunte al suo catalogo*, pp. 184-187

Matteo Piccolo, *Un museo in guerra. Fatti straordinari e vita quotidiana nella Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia durante il primo conflitto mondiale*, pp. 188-195

Silvio Fuso, *Lo spazio dei veneziani*, pp. 196-201

Gabriele Paglia, *La paura e il piacere, da Palazzo Ducale a Ca' Rezzonico. Visitare Venezia tra leggenda nera e leggenda rosa*, pp. 202-209

Monica Da Cortà Fumei, *Strategia e sinergie nel rilancio di Ca' Rezzonico*, pp. 210-215

Bibliografia di Filippo Pedrocco, a cura di Ottavia Pedrocco, pp. 219-223

ATTIVITÀ

Daniela Andreozzi con Arianna Abbate, Eva Balestrieri, Carlo Nichetto, Monica Rosina, Alessandra Menegazzo, *Sostenibilità energetica nei Musei Civici di Venezia. Un caso campione: Ca' Rezzonico*, pp. 226-232

Attività di conservazione, studio, ricerca 2013, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 233-247

Attività di valorizzazione 2013, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 248-255