

Francesco Guardi
1712_1793

–
Museo Correr, Venezia
29 settembre 2012 – 6 gennaio 2013

–
Presentazione della mostra alla cittadinanza
Martedì 18 Settembre 2012
Ore 18.00
Centro Culturale Candiani di Mestre

Intervengono:

Walter Hartsarich, Presidente Fondazione Musei Civici di Venezia
Gabriella Belli, Direttore Fondazione Musei Civici di Venezia
Tiziana Agostini, Assessora alle Attività Culturali – Comune di Venezia
Filippo Pedrocco e Alberto Craievich, curatori della mostra

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

In occasione della grande mostra dedicata alla figura di Francesco Guardi, di cui quest'anno ricorre il terzo centenario della nascita, in programma al Museo Correr dal 29 settembre 2012 al 6 gennaio 2013, la Fondazione Musei Civici di Venezia organizza in collaborazione con il Centro Culturale Candiani e l'Assessorato alle Attività Culturali del Comune di Venezia, una presentazione alla cittadinanza martedì 18 settembre alle ore 18 al Centro Culturale Candiani.

All'evento interverranno il presidente della Fondazione Musei Civici di Venezia Walter Hartsarich con il direttore Gabriella Belli, l'Assessora alle Attività Culturali del Comune di Venezia Tiziana Agostini e i curatori della mostra, Filippo Pedrocco e Alberto Craievich.

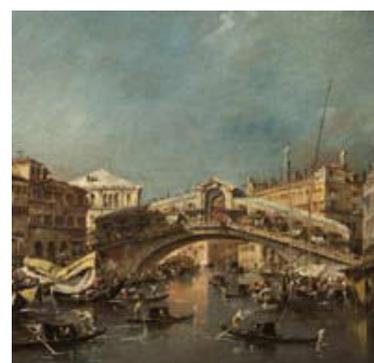
L'esposizione, a cura di Alberto Craievich e Filippo Pedrocco, con la direzione scientifica di Gabriella Belli, ripercorre le tappe salienti della produzione artistica di uno degli ultimi grandi maestri della pittura veneta, quel Francesco Guardi di cui quest'anno ricorre il trecentenario della nascita, e testimonia – con una ricchezza di prestiti mai vista in precedenza – la sua lunga e complessa parabola artistica. Suddivisa in sezioni presenta centoventuno opere, tra dipinti e disegni scelti per il loro particolare valore qualitativo e storico, attraverso un itinerario insieme cronologico e tematico che ripercorre l'evoluzione del percorso artistico di Guardi e allo stesso tempo documenta i diversi generi in cui il grande artista si è cimentato durante tutta la sua vita.

Posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana è prodotta dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, in collaborazione con 24 ORE cultura – Gruppo 24 ORE, con il sostegno di Fondazione Antonveneta, la partecipazione della Fondazione Ermitage Italia e della Provincia Autonoma di Trento e si realizza grazie al generoso contributo delle più importanti istituzioni museali italiane ed estere, tra cui il Museum of Fine Arts di Boston, la National Gallery di Londra, il Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid, la Pinacoteca di Brera, il Metropolitan Museum of Art di New York, il Musée du Louvre di Parigi, l'Ermitage di San Pietroburgo e la National Gallery di Washington.

Per chi fosse interessato inoltre, nel corso dell'appuntamento, sarà possibile acquistare la nuova MUVE Friend Card, la tessera che per un anno dà diritto a vantaggi e promozioni e che permette di partecipare alle inaugurazioni delle mostre organizzate dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, inclusa quella di Guardi, oltre ad eventi in esclusiva e a visite in anteprima riservate esclusivamente ai possessori.

Informazioni
correr.visitmuve.it
info@fmcvenezia.it
call center 0418624101
muvecard@fmcvenezia.it

Prenotazioni
call center
+39 0418624101
(dall'Italia e dall'estero)
www.mostraguardi.it
correr.visitmuve.it



Francesco Guardi
Il Molo verso la Salute, (part.)
olio su tela, cm 45x71
Venezia, Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro
Su concessione del Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

–
Il ponte di Rialto, (part.)
Olio su tela, cm 62x93
Toulouse, Musée des Augustins
Foto Daniel Martin